

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
W PUBLICZNEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ
IM. J.KOCHANOWSKIEGO
W MAŁĘCZYNIE**

WSTĘP

Celem nowoczesnego oceniania jest:

- obserwowanie i wspieranie rozwoju ucznia,
- uzyskanie informacji o wynikach kształcenia,
- diagnozowanie osiągnięć dydaktycznych ucznia,
- sprawdzanie wiadomości i umiejętności,
- rozbudzanie motywacji uczenia się,
- rozpoznawanie uzdolnień, zainteresowań i predyspozycji,
- wdrażanie do samooceny,
- przygotowanie do „zdrowej rywalizacji”,
- uczenie systematyczności i organizacji uczenia się,
- niwelowanie stresu i lęku.

ZAŁOŻENIA PSO

1. PSO wspiera rozwój intelektualny i osobowościowy ucznia.
2. Każdy uczeń na miarę swoich możliwości robi jak najwięcej, by osiągnąć sukces szkolny.
3. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie i rodzice są informowani o celach, zasadach i założeniach przedmiotowego systemu oceniania z języka polskiego.
4. Ocena ma dostarczyć uczniom i rodzicom informacji na temat postępów, uzdolnień i trudności w nauce.
5. Nauczyciel powinien oceniać to, czego się uczeń nauczył, a nie to, czego nie umie.
6. Każda ocena musi być opatrzona ustnym lub pisemnym komentarzem nauczyciela, który jest wskazówką dla ucznia na temat jego poziomu wiadomości i umiejętności.

ZASADY PSO

1. Wymagania edukacyjne oparte są na podstawie programowej jęz. polskiego dla II etapu edukacyjnego oraz programach: „Teraz polski”, „Słowa na start” oraz „Czytać, myśleć, uczestniczyć”.
2. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen.

3. PSO z j. polskiego dopuszcza możliwość stawiania ocen cząstkowych ze znakami „+ / -”. Na półrocze i koniec roku szkolnego oceny muszą być pełne.
4. Każdy rodzaj aktywności ucznia oceniany jest także plusem (+) i minusem (-), np. z aktywności na lekcji, dodatkowych prac.
5 plusów (+) = bdb
5 minusów(-) = ndst
5. Prace klasowe są obowiązkowe. Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać w wyznaczonym dla całej klasy terminie, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od powrotu do szkoły.
6. Uczeń może na własną prośbę poprawić pracę klasową, ale tylko raz.
7. Prace klasowe i testy z większej partii materiału są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, natomiast krótkie kartkówki obejmujące nie więcej niż trzy ostatnie lekcje, mogą być przeprowadzane bez zapowiedzi.
8. Pisemne prace domowe uczeń jest zobowiązany oddać w ustalonym terminie. Nauczyciel może, ale nie musi, wyznaczyć dodatkowy termin. Nieoddanie pracy skutkuje oceną niedostateczną.
9. Wszystkie prace klasowe powinny być opatrzone podpisem ucznia i tematem pracy oraz gromadzone przez nauczyciela, tak aby uczeń i jego rodzice mieli do nich wgląd.
10. Prace pisemne muszą być napisane czytelnie, a zeszyty przedmiotowe prowadzone estetycznie.
11. Uczeń jest zobowiązany do noszenia podręczników i zeszytu na każdą lekcję. Ich brak może skutkować oceną niedostateczną.
12. Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych sankcji (nie dotyczy prac klasowych, prac długoterminowych i lektur). Mimo wykorzystanych szans, w pierwszym dniu po nieobecności spowodowanej chorobą lub przypadkiem losowym, uczeń nie ponosi żadnych sankcji z tytułu nieprzygotowania do zajęć.
13. Sprawdzone prace klasowe i wypracowania są oddawane w terminie do trzech tygodni.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIANIU:

- słuchanie i mówienie,
- czytanie tekstów literackich i odczytywanie innych tekstów kultury,

- tworzenie własnego tekstu,
- praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku,
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

Absolwent szkoły podstawowej powinien:

- czytać ze zrozumieniem teksty kultury, w tym utwory poetyckie, proste teksty popularnonaukowe oraz teksty informacyjne;
- czytać głośno teksty oraz recytować utwory poetyckie z odpowiednią artykulacją, akcentem, tempem, rytmem i intonacją, przekazując intencję utworu;
- odróżniać tekst literacki od tekstu informacyjnego oraz reklamowego, rozumieć cel i funkcję czytanych tekstów;
- wyszukiwać w tekście informacje istotne dla zrozumienia treści dzieła, w tym informacje wyrażone pośrednio;
- określać główny temat utworu literackiego, dzieła sztuki malarskiej, artykułu prasowego;
- wskazywać składniki świata przedstawionego utworu literackiego, w tym bohaterów, czas i miejsce oraz wydarzenia;
- identyfikować formy wypowiedzi: zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis oraz tworzyć je samodzielnie;
- wymienić przykłady znaków służących komunikacji;
- rozpoznawać znaczenie niewerbalnych sposobów komunikowania się;
- wyróżniać nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
- wyjaśnić dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- wiedzieć, jak szukać informacji w encyklopedii i słownikach;
- posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi w celu wyszukiwania i korzystania z informacji;
- rozpoznawać internetowe formy komunikacji, w tym e-mail, blog, czat, forum internetowe;
- korzystać ze słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów bliskoznacznych;

- sprawnie posługiwać się informacjami o pisowni wyrazów, zawartymi w słowniku ortograficznym;
- rozumieć różnice pomiędzy częściami mowy a częściami zdania, wyróżniać i nazywać elementy języka w tekście;
- umieć budować krótkie wypowiedzi w określonej formie składniowej;
- nazywać własne emocje, wrażenia, refleksje, związane z lekturą utworów literackich i poznawaniem innych tekstów kultury, w tym dzieł malarskich, komiksów, przedstawień teatralnych, filmów, programów telewizyjnych;
- określać podstawowe cechy gatunkowe opowiadania, powieści, baśni, legendy, mitu, bajki, fraszki, komiksu;
- wyjaśnić morał bajki i sformułować przesłanie baśni;
- wyrażać własne opinie o bohaterach poznanych tekstów kultury oraz charakteryzować i oceniać ich postępowanie;
- dostrzegać różnicę pomiędzy światem przedstawionym w tekście kultury a światem rzeczywistym, między wydarzeniem fantastycznym a realistycznym;
- wyodrębniać główne cechy budowy utworu poetyckiego, rozpoznawać środki stylistyczne oraz wyjaśniać ich rolę w tekście;
- rozróżniać najważniejsze gatunki filmowe oraz identyfikować elementy przedstawienia teatralnego;
- posługiwać się słownictwem związanym z życiem rodzinnym, szkołą, środowiskiem przyrodniczym i społecznym, światem kultury i mediów;
- wypowiadać się w spójny sposób na tematy związane z poznаныmi tekstami kultury, przestrzegając zasad poprawności językowej;
- tworzyć wypowiedzi pisemne w różnych formach gatunkowych;

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

Osiągnięcia uczniów sprawdzane są w następujących zakresach:

1. Prace klasowe z literatury – co najmniej dwie w półroczu.
2. Testy kompetencji zawierające:
 - zadania otwarte:
 - krótkiej odpowiedzi,
 - rozszerzonej odpowiedzi,

- z luką;
 - zadania zamknięte:
 - wyboru,
 - na dobieranie,
 - prawda – fałsz.
3. Testy (sprawdziany) sprawdzające umiejętności językowe - przynajmniej dwa w półroczu.
 4. Sprawdziany ortograficzne – obejmujące poznane wyrazy z trudnościami ortograficznymi i opanowane zasady ortograficzne - co najmniej dwa w półroczu.
 5. Bieżące kartkówki sprawdzające wiadomości z nie więcej niż trzech ostatnich lekcji.
 6. Oceniane będą również pisemne lub ustna prace domowe.
 7. Wygłaszanie tekstu z pamięci.
 8. Znajomość lektur (test, sprawdzian, wypowiedź).
 9. Aktywność (zabieranie głosu w dyskusji, praca na lekcji: w grupie, indywidualna).
 10. Udział w konkursach oraz olimpiadach.
 11. Ocena z wypracowań klasowych, prac domowych będzie zawierać komentarz w formie opisowej lub punktowej.
 12. Ocenie podlegać będą również wypowiedzi ustne oraz zadania praktyczne ucznia.
 13. Uczniowie muszą wiedzieć, jakie partie materiału będą sprawdzane przez nauczyciela.

Po przeprowadzeniu pomiaru dydaktycznego, należy dokonać jego analizy, pamiętając o tym, że wyniki ucznia należy rozpatrywać na tle wymagań programowych i indywidualnych możliwości ucznia.

Przy ocenie pracy pisemnej należy uwzględnić opinię poradni pedagogiczno-psychologicznej lub specjalistycznej.

OCENIANIE PRAC KLASOWCH WG SKALI PROCENTOWEJ

Testy umiejętności językowych i literackich, sprawdziany i kartkówki oceniane są według procentowej proporcji:

100% - 95% - ocena bardzo dobra

94% - 75% - ocena dobra

74% - 51% - ocena dostateczna

50% - 35% - ocena dopuszczająca

34% - 0% - ocena niedostateczna

Testy umiejętności językowych i literackich, sprawdziany, zawierające zadania wykraczające poza podstawę programową oceniane są według procentowej proporcji:

100% - 99% - ocena celująca

98% - 90% - ocena bardzo dobra

89% - 75% - ocena dobra

74% - 51% - ocena dostateczna

50% - 35% - ocena dopuszczająca

34% - 0% - ocena niedostateczna

KRYTERIA OCENIANIA DYKTAND

1. Za błędy podstawowe traktuje się niezgodny z zasadami pisowni zapis: *ó, u, rz, ź, h, ch*, „nie” z różnymi częściami mowy, wielka litera, partykuła „by” z czasownikami, przyimków złożonych, wyrażen przyimkowych.
2. Trzy błędy drugorzędne równa się jeden błąd ortograficzny.
3. Ocenianie dyktand

Bardzo dobry	-	0 błędów ortograficznych
Dobry	-	1-2 błędów ortograficznych
Dostateczny	-	3-4 błędów ortograficznych
Dopuszczający	-	5-6 błędów ortograficznych
Niedostateczny	-	7 i więcej błędów ortograficznych

SPOSOBY I TERMINY INFORMOWANIA RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIÓW

1. Informacje o postępach uczniów w nauce będą przekazywane rodzicom:
 - na zebraniach klasowych,
 - poprzez stawianie ocen w zeszytach przedmiotowych,
 - poprzez pisanie informacji o uczniach w zeszytach przedmiotowych,
 - korespondencyjnie,
 - telefonicznie,

- na spotkaniach indywidualnych z rodzicami.

Opracowanie:
Nauczycielki języka polskiego