

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

- I. Uczeń ma prawo znać wymagania nauczyciela wynikające z realizowanego programu oraz zasady oceniania, które go dotyczą.
- II. Zasady oceniania uwzględniają trudności okresu dojrzewania i specyfikę przedmiotu. Ocena jest raczej zachętą niż elementem egzekwowania wiedzy.
- III. Podstawowym kryterium oceny jest zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania, a także podejście do tematu, przy czym poziom umiejętności plastycznych i wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany.

IV. Na lekcjach plastyki ocenie bieżącej podlega:

- Przygotowanie do lekcji
- Aktywne uczestnictwo w zajęciach
- Zdolność analizy i syntezy problemów
- Umiejętność współpracy w grupie,
- Samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów

V. Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- Wypowiedzi ustne
- Prace pisemne (referaty, testy)
- Praktyczne ćwiczenia plastyczne
- Udział w konkursach plastycznych
- Zadania nadprogramowe wynikające z zainteresowań i zdolności ucznia
- Aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (oprawa plastyczna uroczystości, organizowanie wystaw, innych wydarzeń o charakterze artystycznym).

VI. Ocenie podlegają następujące elementy pracy plastycznej:

- Trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu / zadanego tematu
- Umiejętne wykorzystanie / kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni (zastosowanie barw, tonacja, kontrast, plama, faktura, poprawność zastosowania perspektywy)
- Wyraz ogólny (inwencja twórcza)
- Staranne wykonanie

Ocenę pracy plastycznej powinna poprzedzać precyzyjna, zwięzła korekta nauczyciela.

VII. W ocenie wiedzy o sztuce brane są pod uwagę:

- ❖ Walory językowe
- ❖ Osadzenie dzieła w kontekście kulturowym
- ❖ Umiejętność dostrzeżenia uwarunkowań mających wpływ na twórców
- ❖ Znajomość dzieł i ich twórców
- ❖ Umiejętność analizy i syntezy problemów
- ❖ Trafność argumentów w obronie własnej oceny dotyczącej dzieła
- ❖ Umiejętność rozwinięcia postawionego problemu lub tematu

VIII. Oceny śródroczne i ocena roczna podsumowują pracę ucznia na lekcjach plastyki i wynikają z przedmiotowego i wewnątrzszkolnego systemu oceniania

Zgodnie ze skalą cyfrową 1- 6 stosuje się następujące ich odpowiedniki i skróty:

- Stopień celujący - 6 (cel.)
- Stopień bardzo dobry - 5 (bdb.)
- Stopień dobry - 4 (db.)
- Stopień dostateczny - 3 (dst.)
- Stopień dopuszczający - 2 (dop.)
- Stopień niedostateczny - 1 (nast.)

Dopuszcza się stosowanie stopni ze znakiem „+” i „-,”

IX. Kryteria ocen:

Ocena celująca

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- Posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności
- Uczestniczył w konkursach plastycznych
- Wykorzystywał wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych
- Pracował systematycznie, zawsze był przygotowany i aktywny na lekcjach, wykorzystywał dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne,

- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

- Posiada wiedzę w wyniku rozwijania zainteresowań podmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej
- Aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo
- Uczestniczył w konkursach przedmiotowych
- Stosował swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych
- Dobrowolnie wykorzystywał prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności

Ocena dobra:

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu

- Wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i podręczników
- Jest aktywny na lekcjach zadowalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym
- Czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne

Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nieprzekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej

- Wykazał się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nieprzygotowany
- Ćwiczenia plastyczne wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla jednak to jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki. Poza tym:
- Nie był aktywny na lekcji
- Niedbale wykonywał prace plastyczne
- Wyraża chęć poprawy

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej. Poza tym:

- Ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela, kolegów
- Przeszkadza w prowadzeniu lekcji
- Odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych
- Nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki